

CURRICULUM VITAE

Nombre: Luis María Pescetti

Nacionalidades: argentina e italiana

Fecha de nacimiento: 15 de Enero de 1958 (SanJorge, Argentina)

correo@pescetti.com

www.luispescetti.com

EDICIONES

2008. *Argentina*. “La enciclopedia de las Chicas Perla” (Ed. Alfaguara, lanzamiento en nov. 2008).

2008. *Argentina*. “No quiero ir a dormir – cancionero-“ (Ed. Alfaguara, lanzamiento en sept. 2008).

2008. *Argentina*. “La fábrica de chistes –taller de humor infantil-“ (Ed. Alfaguara, lanzamiento en sept. 2008).

2007 a la fecha. *Argentina, México*: “Querido diario, Natacha”. (Alfaguara infantil; más de 5.000 ejemplares vendidos).

2006 a la fecha. *Argentina, México, Uruguay, Bolivia*: “Bituín, bituín, Natacha”. (Alfaguara infantil; más de 11.000 ejemplares vendidos).

2006 a la fecha. *Argentina, México*: “Qué público de porquería” (CD: grabación en vivo del recital de humor infantil-familiar).

2005 a la fecha. *Argentina, España, México, Perú, Uruguay, República Dominicana*: “Lejos de Frin”. (Alfaguara infantil; más de 27.000 ejemplares vendidos).

2005 a la fecha. *Argentina, México, Perú, Uruguay, República Dominicana*: “Chat Natacha chat” (Alfaguara infantil; más de 32.000 ejemplares vendidos).

2004 a la fecha. *Argentina*. El ciudadano de mis zapatos (Ed. Punto de lectura – edición revisada).

2004 a la fecha. *Argentina, México*. ”Bocasucia (CD: grabación en vivo del recital de humor infantil-familiar).

2004 a la fecha. *Argentina, México, Perú, Uruguay, Bolivia*: “Nadie te creería” (Alfaguara infantil; más de 26.000 ejemplares vendidos).
Premio "The White Ravens 2005", (Internationale Jugendbibliothek, Alemania).

2003. *México*: “Mamá, ¿por qué nadie es como nosotros?” (Alfaguara infantil; 3.000 ejemplares vendidos).

2003. *Argentina, México, Uruguay*: “Historias de los señores Moc y Poc” (nueva de edición, Alfaguara infantil; más de 26.000 ejemplares vendidos).

2003 a la fecha. *Argentina, México, España*: “Antología”. (CD, con grabaciones de lecturas de textos y canciones).

2002 a la fecha. *Argentina, México, Uruguay, Bolivia, Colombia, República Dominicana*: “¡Buenísimo, Natacha!/ ¡Padrísimo Natacha!”. (Ed. Alfaguara infantil; más de 41.000 ejemplares vendidos).

2001 a la fecha. *México, Argentina*. “Cassette pirata(CD: grabación en vivo del recital de humor infantil-familiar).

2001. *España*. La Nataixa. Traducción al catalán de "Natacha". Ed. Alfaguara.

2001. *España*. Copyright. En co-autoría con Jorge Maronna. Ed. Plaza y Janés.
2000. *España, EEUU, Argentina, México, Perú, Venezuela, Uruguay, Puerto Rico, Colombia, Chile: La tarea según Natacha*. Alfaguara / UNICEF.
2000. *Argentina*. "La vida y otros síntomas. (neuróticos on-line)", en co-autoría con Rudy (Ed. Norma).
- 2000 a la fecha. España, México: "La mona risa, antología de humor en la narrativa". (Ed. Alfaguara; más de 21.000 ejemplares vendidos).**
- 2000 a la fecha. México, Argentina, España, Chile, Colombia, Perú, Uruguay, Estados Unidos, República Dominicana, Paraguay, Puerto Rico: "Frin". (novela; Ed. Alfaguara Infantil; más de 110.000 ejemplares vendidos). Premio "The White Ravens 2001", (Internationale Jugendbibliothek, Alemania). Premio Fantasía 2000 (Argentina).**
1999. *Argentina*. "Juegos de lectura en voz alta". Ed. Novedades Educativas.
- 1999 a la fecha. Argentina, México, Colombia. "El vampiro negro". (CD: grabación en vivo del recital de humor infantil-familiar).**
- 1999 a la fecha. Argentina, España y Uruguay, Colombia, República Dominicana, Paraguay. "El pulpo está crudo". (nueva versión; Ed. Alfaguara; más de 40.000 ejemplares vendidos).**
1998. *Argentina, México*. "El ciudadano de mis zapatos". (segunda edición: Ed. Sudamericana).
- 1998 a la fecha. Argentina, España, México, Perú, Uruguay, Bolivia, Colombia, República Dominicana: "Natacha". Ed. Alfaguara (más de 90.000 ejemplares vendidos).**
1998. *Argentina*. "Neuróticos on-line". En co-autoría con Rudy (Ed. Desde la gente).
- 1998. Colombia-Cuba: "El ciudadano de mis zapatos" (novela Premio Casa de las Américas). Ed. Casa de las Américas, y Ministerio de Cultura de Colombia.**
1997. *Argentina*. "Historias de los señores Moc y Poc". Ed. Sudamericana
- 1997 a la fecha. Argentina, Colombia, España, México, Perú, Bolivia, Uruguay, Venezuela, Estados Unidos, Ecuador, Paraguay: "Caperucita Roja (tal como se lo contaron a Jorge". (Ed. Alfaguara infantil; más de 90.000 ejemplares vendidos). Premio "The White Ravens 1998", (Internationale Jugendbibliothek, Alemania). Lista de honor de la revista Cuatrogatos (EEUU, 2001).**
- 1997. México. Taller de animación musical y juegos. Unidad de Publicaciones Educativas de la Secretaría de Educación Pública. (más de 200.000 ejemplares).**
1995. *Argentina*. "¡Qué fácil es estar en pareja! (18.379 consejos básicos)". Humor. Ed. Planeta.
1995. *Argentina*. "¡Natacha!" Libro de humor para niños. Ed. Quirquincho.
1994. *Argentina*. "La fábrica de chistes (Taller de humor para chicos y grandes)". Editorial de la Flor
1992. *Argentina*. "Taller de animación y juegos musicales". (130 páginas) Editorial Guadalupe
1991. *Argentina*. "Marito y el temible Puf". Humor para niños. Ed. Quirquincho. 2da. edición
1990. *Argentina*. "El pulpo está crudo. Cuentos infantiles" (50 páginas) Editorial El Quirquincho. 4ta. edición
1990. *Argentina*. "Naranjas y Marcianos. Cuentos infantiles" (Ed. Sudamericana).

ACTIVIDADES COMO COMEDIANTE / CANTAUTOR

2008. *Chile*. Presentación en la Feria Infantil y Juvenil. Invitado por Editorial Alfaguara.
2008. *México*. Gira artística: Saltillo, Festival de las Artes (Naucalpan: 2.500 personas)., Cancún, Chiapas (**Teatro de la ciudad Emilio Rabasa**), León (**Teatro Manuel Doblado**).
2007. Argentina: Gira artística: Rosario, Santa Fe (capital y ciudades del interior de la provincia).
2007. *Argentina*. **Inútil Insistir**. show de humor infantil-familiar. 22 presentaciones en el "Teatro metropolitano 1" (950 localidades).
2007. *México*. Gira artística: Texcoco, Guadalajara, Chiapas (Teatro de la ciudad Emilio Rabasa), León, Hermosillo, Saltillo, México DF: 4 shows en el **Teatro de la Ciudad** (1.350 localidades).
2007. España. Gira artística: Arganda del rey, Valencia, Fuenlabrada, Ribarroja, Campello, Colmenarejo, Carcaixent.
2006. Argentina: Gira artística: Rosario, Córdoba, Bariloche.
2006. Argentina. Temporada infantil: 12 shows de humor infantil-familiar en la sala **ND Ateneo** (630 localidades).
2006. *México*. Gira artística: Tlaxcala, Aguascalientes, México DF: tres shows en la **Sala Nezahualcóyotl** (UNAM, 2.170 localidades).
2006. *España*. Gira artística: **Casa Encendida** (Madrid), Pontevedra, Málaga, Torrent.
2005. *México*. Canal 11 emite dos programas especiales con el show de la sala **Nezahualcóyotl** (2.177 localidades), de la Universidad Autónoma de México.
2005. *México*. **No quiero ir a dormir**. Dos funciones en la **Sala Nezahualcóyotl** de la UNAM (2.177 localidades).
2004. *Argentina*. Diversas presentaciones en teatros del país.
2004. *Argentina*. Nuevo show de humor infantil-familiar: **No quiero ir a dormir**. Temporada de 16 presentaciones en el Centro Cultural Gral San Martín, en el mes de enero.
2004. *España*. Invitado a inaugurar con su espectáculo el pabellón infantil de la Feria del Libro de Madrid.
2003. *México*. Unipersonal en la **Sala Nezahualcóyotl** de la UNAM (2.177 localidades).
2003. *México y Argentina*. Diversas presentaciones en teatros, centros culturales, y en ferias de libro de las ciudades de México (FILIJ 2003), de Buenos Aires, de Córdoba, de Usuahia.
2003. *España*. Cinco presentaciones en el **Forum Metropolitano** de La Coruña.
2002. *Argentina*. Centro Cultural Gral San Martín, diversas presentaciones.
2002. *México*. Teatro de la Ciudad. **Festival Internacional de Verano Viva Vivaldi**.
2002. *España*. Salamanca: espectáculo en el marco de "**Salamanca 2002-capital europea de la cultura**"
2002. *España*. Gira artística: Madrid, La Coruña, Bilbao, Zaragoza.
2002. *México*. **Conduce y actúa en el especial de televisión para Bizbirije**. Canal 11
- 2002 a 2008. Argentina. Radio Nacional Argentina, creación y conducción del programa infantil-familiar: "Vampiro Negro".**

2002. *Argentina y México*. Espectáculo en diversos teatros.
2001. *Argentina*. Temporada infantil, **sala Casacuberta, Teatro Gral San Martín**.
2000. *México*. Show en la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil (FILIJ) , ante más de 2.000 personas.
2000. *Perú*. En el primer Encuentro Nacional de canción infantil.
2000. *Argentina*. Centro Cultural San Martín, Sala A/B. Festival del 2do Encuentro Nacional de la canción infantil.
2000. *Brasil*. Actuación en la Universidad Pedagógica de Belo Horizonte.
2000. *España*. Lectura de textos en la Sala Palmireno, **Universidad de Filología de Valencia**.
2000. *España*. Lectura de textos en escuelas de Gijón, Asturias.
2000. *España*. Actuación y presentación de libros en Madrid.
2000. *Argentina*. Tres presentaciones en el **Festival de espectáculos para niños**, de Necochea.
1999. *México*. Dos presentaciones en el **Festival Internacional Cervantino**.
1999. *México*. Temporada de Septiembre en el **Centro Nacional de las Artes**.
1999. *Argentina*. Actuaciones en el IV Encuentro de la Canción Infantil Latinoamericana y del Caribe
- 1997 a 2003. México. Actúa en el programa infantil Bizbirije, de Canal 11 de TV (donde también asesoró en guiones), grabando más de 100 cápsulas con canciones y juegos infantiles.**
- 1996 a 2001. *México*. Unipersonal de humor para niños y adultos. Con éste participa del Programa ALAS Y RAÍCES A LOS NIÑOS, del **Consejo Nacional para la Cultura y las artes** (actuaciones semanales).
- 1998 a 2001. *México*. Presenta espectáculos de humor infantil para el **Instituto de Cultura del DF**.
1996. *Argentina*. Actuación espectáculo de juegos para niños y adultos.
1996. *México*. Invitado por UNICEF a realizar 3 actuaciones para niños en la "Feria del caballo". Texcoco.
1995. *Cuba*. Invitado al "Festival Nacional de Humor" por el "Consejo Nacional de las Artes Escénicas" y el "Centro Promotor del Humor".
- * Dos actuaciones en el Teatro Nacional de Cuba (2.200 personas)
 - * Una actuación en el Teatro Mella (1.500 personas).
1995. *Chile*. Invitado al programa de televisión MARTES 13 (del 6 de Junio).
1995. *Chile*. Invitado al programa de televisión NOCHE DE RONDA (del 10 de Junio).
1995. *Chile*. Invitado al programa de televisión MOTÍN A BORDO (del 11 de septiembre).
1995. *Argentina*. **El vampiro negro**. recital de juegos y canciones para niños y adultos. en la Fundación Banco Patricios.
- 1994 a 2008. México. Radio Unam Creación y conducción del programa de radio ¡HOLA LUIS! auspiciado por UNICEF, la EMBAJADA ARGENTINA en México, y la UNIDAD de PUBLICACIONES EDUCATIVAS de la SEP.**
1994. *México*. Dos recitales en la XIV FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL
1994. *México*. **Inútil insistir...** temporada de humor para adultos en el café concert EL HABITO.

1994. *México*. Campaña de publicidad para la cadena JUGUETIBICI, pedida por *ALAZRAKI publicidad*.

1993 a 1998 (aprox.). México. Actúa en el café concert UNICORNIO, de Germán Dehesa.

1993. *México*. Programa infantil de humor **Imagínate nomás...** para el IMER (Instituto mexicano de la radio), del cual es creador, guionista, musicalizador y conductor, junto con M. Zepeda. Transmitido por la XEB (la B grande), sábados 9 hs.

1993. *EUA*. Invitado al programa de la conductora *Cristina*, en MIAMI.

1992. *EUA*. Invitado a grabar *NOCHE DE GIGANTES*, con *Don Francisco*. Dos programas en MIAMI.

1992. *Chile*. Invitado por *Don Francisco* a la TELETON 1992, en Santiago.

1992. *Chile*. Invitado a actuar en el programa: *Martes 13*, en Viña del Mar.

1990. *México*.- **Festival Internacional Humor Latino**, organizado por Socicultur, realizado en el Teatro Julio Prieto del IMSS. Dos noches a sala llena, compartiendo escenario con Andrés Bustamante (El Güiri Güiri) y Virulo (Cuba).

1990 - 1993. México - En EL HIJO DEL CUERVO con: "El Pulpo está crudo" (más de 200 presentaciones)

1990-1991. *Cuba*.- Dos funciones a sala llena, **Teatro Estudio**. (350 personas por función)

- Invitado a la Inauguración del **Centro Promotor del Humor**, realizó **16 funciones a sala llena en el Cine Teatro Acapulco** (1.300 personas por noche)

- Jurado del **Festival Nacional del Humor**, organizado por "La Señal del Humor" de Matanzas.

- Seis funciones, a sala llena, en el **Teatro Sauto de Matanzas** (900 personas por noche)

- Invitado al **Festival Latinoamericano de Humor** de La Habana:

 - * Cinco funciones para niños.

 - * Una función, a sala llena, en el Cine Teatro Acapulco. (1300 personas).

 - * Tres funciones, compartidas con artistas de Cuba, Puerto Rico y México, en el **Teatro Carlos Marx**, (5.000 personas por noche).

1990. *Suecia*. - Una presentación en el "Café Tango" de Gotemburgo.

- Una presentación en el Var Teater de Estocolmo.

1987 - 1989. *Argentina*. Diversas funciones en Salas de Cultura, Teatros, café-concert, Peñas; de Buenos Aires, Trelew, Esquel, Puerto Madryn, Trevelin, La Plata, San Jorge, Villa Gessell.

PREMIOS, MENCIONES E INVITACIONES

2005. *Alemania*. **Premio "The White Ravens 2005"**, por "Nadie te creería"

2005. *Argentina*. **Premio Pregonero**, por el programa de radio "Vampiro negro".

2002. *Cuba*. Es jurado en el Premio Casa de las Américas, (literatura infantil y juvenil).

2001. *Alemania*. **Premio "The White Ravens 2001"**, por "Frin" (Internationale Jugendbibliothek, Alemania).

2001. Estados Unidos. Figura en la **Lista de honor de la revista Cuatrogatos** por la novela "Frin".

2000. *México*. **Premio Musa de la Radio**, al mejor programa infantil de radio.

2000. *Argentina*. **Premio Fantasía**, al mejor libro, con la novela "Frin"

1999. *Paraguay*. Invitado por la editorial Alfaguara a inaugurar un concurso de Literatura Infantil

1998. *Alemania*. **Premio "The White Ravens 1998"**, por "Caperucita tal como se la contaron a Jorge" (Internationale Jugendbibliothek, Alemania).
1998. *Colombia*. Invitado por la cadena Caracol al aniversario de su radio infantil, para actuar y hacer radio durante una semana.
1998. *Argentina*. La **Asociación de literatura infantil y juvenil de la Argentina** (IBBY, Argentina) le dio el **Premio a libro completo**, a "Caperucita..."
1997. *Cuba*. **Premio Casa de las Américas**, con la novela "El ciudadano de mis zapatos"
1997. *Argentina*. **Premio Nacional Cuadro de Honor de la Literatura Infantil** con el libro: "Caperucita..."
1995. *México*. **Reconocimiento a la Creatividad en Radio**, otorgado por la CÁMARA DE RADIODIFUSORAS DEL DISTRITO FEDERAL, por la campaña de publicidad creada para ALAZRAKI.
1993. *México*. Invitado como ponente por la XIII FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL
1990. *Cuba*. EI JURADO DEL PREMIO CASA DE LAS AMÉRICAS DE LITERATURA PARA NIÑOS Y JÓVENES, recomienda la publicación de tres cuentos suyos.
1988. *Cuba*.- Invitado por la *UNEAC* (Unión de Escritores y Artistas cubanos) como expositor, para el Coloquio sobre Literatura Infantil.
- Argentina*. Beca Honoraria del *Instituto de cooperación Iberoamericana*, por la musicalización de poetas españoles y latinoamericanos.
- 1978 . *Argentina*. *Diploma de Honor*, Universidad del Salvador. Buenos Aires, Argentina.

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

- 2008 a la fecha. *Argentina*. Asesor del "Proyecto de entrenamiento cognitivo", del Laboratorio de Neurociencia Integrativa de la Universidad de Buenos Aires.
2008. *Italia*. Conferencia sobre humor y temas en la literatura infantil. Invitado a la Feria Internacional de literatura infantil y juvenil de Bologna por la Editorial Alfaguara.
2007. *Argentina*. Charla sobre el humor en la literatura y la canción infantil: invitado por Fundación Auotr y Fundación Santillana.
2006. *Argentina*. Conferencia sobre promoción de la Lectura. Invitado por la Fundación C&A.
2005. *España*. Universidad de Cádiz, invitado a dar una ponencia sobre diversos aspectos del humor y el humor infantil.
2002. *España*. Curso de animación musical, juegos y canciones infantil en la Fundación Sanchez Ruipérez, Salamanca y en La Coruña.
2000. *Perú*. Conferencia sobre la canción infantil. 1er Encuentro Nacional de canción infantil.
2000. *Argentina*. Conferencia: "Panorama de la canción infantil". 2do encuentro nacional.
2000. *Brasil*. Conferencia sobre juegos. En el marco del "Primer encuentro de brincantes"
2000. *México*. Conferencia sobre promoción de la lectura, invitado por **IBBY- México**.
2000. *España*. Humor en la narrativa: curso-taller. **Facultad de Filología de Valencia**.
1999. *Argentina*. Ponencia: "No es de juglares portarse bien". Charla/taller: "Armado del espectáculo". IV Encuentro de la Canción Infantil Latinoamericana y del Caribe.

1997. *México D.F.*, **Taller de escritura humorística**, para guionistas de la barra infantil de Canal 11 de tv.
1996. *Argentina*. **Curso de Animación musical y juegos**, cuatro cursos para un total de 115 docentes, profesores de música, animadores, psicólogos. En Buenos Aires y Córdoba.
1996. *México*. **Lo cómico en la literatura infantil**. UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA. Diplomado de Literatura infantil y Filosofía para niños. 12 hs.
- 1995. *Argentina*. **Curso de Animación musical y juegos**, tres cursos para un total de 106 docentes, profesores de música, animadores, psicólogos, psiquiatras, musicoterapeutas.
 - 1992. *Argentina*. **Curso de Animación musical y juegos**, para más de 100 docentes, psicólogos, coordinadores de grupos, maestros de actividades recreativas, educadores en general.
 - 1990. *México*. **Curso Nacional de Animación Musical y Juegos**, para 100 orientadores de música y coro del Instituto Mexicano del Seguro Social en Villa Primavera, Jalisco.
 - 1989 y 1990. *Cuba*. - Talleres en el I Encuentro Taller de Promotores culturales.
 - Talleres para la Escuela Nacional de Danza.
 - Una charla-taller para 200 educadores de la Escuela formadora de maestros primarios "José Martí".
 - Charla-taller en la Facultad de Psicología de la Universidad de La Habana.
 - Charla-taller en la Casa de Cultura de Matanzas, provincia de Matanzas.
 - Cuatro talleres para el Departamento de Aficionados y Casas de Cultura, y el Centro de Superación Profesional y Artística, de Ciudad de La Habana.
 - Dos talleres para Asesores de programación infantil del Instituto Cubano de Radio y TV.
 - Realización de un programa de televisión de canciones y juegos para niños, duración: 30'. Para el Instituto Cubano de Radio y Televisión.
 - Invitado por el Ministerio de Educación a dar talleres para docentes y especialistas.
 - 1990. *Suecia*. - Taller: "Juegos con palabras, ritmos y movimientos". 10° Congreso Mundial de Teatro para Niños y Jóvenes, Estocolmo, organizado por ASSITEJ.
 - Un taller de juegos y música para niños suecos de una escuela de Estocolmo.
1989. *Venezuela*.- Jornada de Animación Musical y Juegos para EDUCREARTE. Caracas.
- 1986-1989. *Argentina*.- Trabajando par la Secretaría de Cultura de la Nación, viajó con una frecuencia de entre dos y cuatro viajes mensuales, por todo el país, dando charlas, seminarios, cursos, talleres; para Casas de Cultura, Bibliotecas, Direcciones de Cultura, Escuelas, etcétera.
Se destacan los Seminarios de Animación realizados para la **Universidad Nacional de la Patagonia** (Comodoro Rivadavia, Esquel, Trelew y Puerto Madryn). Años: 1988 y 1989.
1986. *Argentina*.- Jefe de Trabajos Prácticos Interino, de la cátedra:"Introducción vocal e instrumental". **Universidad Nacional de La Plata**, Facultad de Bellas Artes.
1985. *Argentina*.- Profesor de la cátedra de Música y Canto. **Escuela Nacional de Arte Dramático** de la Dirección Nacional de Educación Artística.
1979. *Argentina*.- Profesor Ayudante Ad-Honorem de la cátedra de Musicoterapia en Perturbados de la Comunicación. **Escuela de Disciplinas Paramédicas** de la Universidad del Salvador.
1979. *Argentina*.- Profesor Ayudante Ad-Honorem de la cátedra de Psicología Evolutiva. Idem anterior.

ACTIVIDADES DENTRO DEL ÁMBITO CULTURAL

1994. *Cuba*. Miembro fundador del **Movimiento de la canción infantil Latinoamericana y del Caribe**.
1991. *México*.- Coordinador del **Primer encuentro de creadores infantiles de la Ciudad de México**, organizado por Socicultur. Realizado en el marco de las "Primeras Jornadas Infantiles de la C.México".

1983 - 1984. *Argentina*.- Asesor musical del Dpto. de Innovaciones Educativas de la Municipalidad de Bs. As.

1985. *Argentina*.- Director de un Centro Cultural de la Municipalidad de Buenos Aires. El mismo contaba con veinte profesores y más de cuatrocientos alumnos.

ACTIVIDADES COMO EDITOR

1992-1995. *México*. EDITORIAL RICORDI. Asesor pedagógico y musical. Responsable de la selección y producción de novedades editoriales y actividades de promoción.

GRABACIÓN DE SUS OBRAS

Teatro

- "Natacha": fue adaptada al teatro en Argentina y España (acá en: castellano, catalán y euskera).
- "Qué fácil es estar en pareja": adaptado al teatro en Argentina.
- "Historia de los señores Moc y Poc": adaptado al teatro en Argentina.
- "Frin": adaptado al teatro en Argentina.

Grabaciones:

Brasil:

- "Me va a nacer un hermanito", fue grabada por dos grupos musicales: Palavra Cantada, y también por Dois a dois.

Argentina:

- Musiqueros: grabó dos de sus temas ("Me va a nacer un hermanito", y "Pastel de chocolate sin cáscara).
- Mariana Baggio: grabó "Un son para niños antillanos".

PUBLICACIONES (revistas y diarios)

2005 a fecha. Publicación del newsletter (7.670 suscriptores).

2005 a la fecha. Publicación del blog www.luispescetti.com (promedio de 32.000 visitas mensuales).

2008. *Argentina*. Revista La Nación (diario La Nación): invitado a ocho publicaciones para el verano.

2007. *Argentina*. "Genios" (revista infantil del diario "Clarín"), invitado a ocho publicaciones para el verano.

2002. *Cuba*. Revista de Casa de las Américas, publica: "Crónicas francesas de los indios del Caribe".

1999. *Argentina*. **Juegos de lectura en voz alta**. Actividades para estimular la lectura en voz alta. Ed. Novedades Educativas

1998. *Argentina*. **Canciones de siete leguas**. Ensayo sobre la canción infantil para niños pequeños (12 páginas). Ed. Novedades Educativas.

1997-1998. *México*. Colaborador en el suplemento infantil del periódico REFORMA.

1997. *Argentina*. **El humor y los niños**. Artículo publicado en "Visiones" revista de la Secretaría de Extensión Universitaria, Universidad de Buenos Aires.

1996 - 1998. *Argentina*. Colaborador en la revista infantil AZ.

1995. *EUA*. **The Natural Enemies of the Moon**. texto publicado en "Thinking", revista de la MONTCLAIR STATE UNIVERSITY

1995. *Argentina*. **Un cuento de amor y amistad**. Texto de humor infantil publicado por el periódico *Página 12*

1992. *Argentina*. **Hacia una nueva clase de música**. Artículo para el periódico *Novedades educativas*.
1990. *Argentina*. **Nunca me voy a olvidar de aquella vez...** Cuento publicado por el periódico *Página 12*.
1989. *Argentina*. **Blancanieves y el narcotráfico**. Texto satírico publicado por el periódico *Página 12*.
1988. *Argentina*. Colaborador permanente de la revista humorística **La Nariz**.
1988. *Argentina*.- Especialista consultado para el artículo **Los chicos y la música**. Revista *Vivir*.

ESTUDIOS

Primarios: 1964 a 1970, Escuela Normal Nacional de San Jorge, Provincia de Santa Fe, Argentina.

Secundarios: 1971 a 1975, idem.

Universitarios: 1976 a 1979, Musicoterapeuta, con Diploma de Honor, Facultad de Ciencias Paramédicas de la Universidad del Salvador, Buenos Aires, Argentina.

Otros:

1994. *EUA*. New Jersey. Curso de Filosofía para niños. Montclair State College (100 horas).

1982 a 1989. *Argentina*. (con diversos profesores) Piano. Canto. Pedagogía Musical. Armonía y Composición